

Die österreichische Geigerin Annette Fritz versteht es, gleichermaßen künstlerisch zu überzeugen und emotional zu begeistern. Mit ihrer kreativen und unkonventionellen Herangehensweise an die Gestaltung von Programmen gelingt es ihr, innovative Ideen mit hoher musikalischer Qualität zu vereinen, Musik in neue Kontexte zu setzen und das Publikum immer wieder zu überraschen.

Ihre musikalische Bandbreite ist dabei wahrlich beeindruckend. Ob Solo oder Kammermusik, barocke oder zeitgenössische Musik – die Klänge, welche die junge Geigerin gekonnt ihrem Instrument entlockt, sind genauso vielfältig wie ihre Projekte: **ELEVATED ECHOS**, eine Konzertreihe mit Wanderkonzerten, vereint Natur und Musik auf einzigartige Weise und nimmt das Publikum auf eine außergewöhnliche Entdeckungsreise mit.

Ganz anders, aber ebenso faszinierend, ist ihre Arbeit mit dem **Ensemble Walzerklang**, das für seine lebendige Interpretation von Musik bekannt ist. Als künstlerische Leiterin dieses Salonorchesters gestaltet Annette Fritz Programme, die sowohl Tradition bewahren als auch frische und humorvolle Akzente setzen. Aber auch im **Ensemble WirkWerk** oder im Kammerorchester **arte frizzante** spiegelt sich Annettes Leidenschaft wider, Musik auf neue, spannende und zugängliche Weise zu präsentieren.

Annette schloss 2019 ein Studium an der Hochschule für Musik und Theater München bei Gertrud Schilde und 2023 ein künstlerisches Diplomstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Mirjam Tschopp ab.

Für ihre künstlerische Arbeit wurde sie bereits mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Jeunesse-Preis im Rahmen des Tiroler Klassik Instrumentalistenpreises sowie einem Stipendium der SYLFF Tokyo Foundation. Ihre Konzertreihe ELEVATED ECHOS wurde zudem in das renommierte Förderprogramm „The New Austrian Sound of Music“ (NASOM) aufgenommen, durch das sie 2025/26 vom österreichischen Außenministerium bei internationalen Auftritten unterstützt wird. Zusätzlich wurde sie für dieses Projekt mit einem Stipendium des Landes Tirol und einem Startstipendium des Bundesministeriums ausgezeichnet.

Ihre musikalische Tätigkeit führte sie bereits nach China, Tansania, Äthiopien sowie in zahlreiche europäische Länder und auf renommierte Festivals wie den *Klangspuren Schwaz*, *Osterfestival Tirol* und *Wien Modern*.

The Austrian violinist Annette Fritz has a unique ability to both impress artistically and stir the emotions. With her creative and unconventional approach to programme design, she succeeds in combining innovative ideas with the highest musical standards, placing music in new contexts and constantly surprising her audience.

Her musical range is truly impressive. Whether solo or chamber music, Baroque or contemporary – the sounds that the young violinist skilfully coaxes from her instrument are just as diverse as her projects:

ELEVATED ECHOS, a series of travelling concerts, combines nature and music in a unique way and takes the audience on an extraordinary journey of discovery.

Quite different, yet equally fascinating, is her work with the **Ensemble Walzerklang**, which is renowned for its lively interpretation of music. As artistic director of this salon orchestra, Annette Fritz creates programmes that both preserve tradition and introduce fresh and humorous touches. But Annette's passion for presenting music in new, exciting and accessible ways is also reflected in the **Ensemble WirkWerk** and the **arte frizzante** chamber orchestra.

Annette graduated in 2019 from the Munich University of Music and Performing Arts, where she studied under Gertrud Schilde, and in 2023 completed a Master's degree in music at the University of Music and Performing Arts Vienna under Prof. Mirjam Tschopp. She has already received several awards for her artistic work, including the Jeunesse Prize as part of the Tyrolean Classical Instrumentalists' Prize and a scholarship from the SYLFF Tokyo Foundation. Her concert series *ELEVATED ECHOS* has also been included in the renowned support programme "The New Austrian Sound of Music" (NASOM), through which she will receive support from the Austrian Ministry of Foreign Affairs for international performances in 2025/26. In addition, she was awarded a grant from the Province of Tyrol and a start-up grant from the Federal Ministry for this project. Her musical career has already taken her to China, Tanzania, Ethiopia and numerous European countries, as well as to renowned festivals such as *Klangspuren Schwaz*, the *Osterfestival Tirol* and *Wien Modern*.